

# "عبد اللطيف جميل" تغلق معرض التراث الإسلامي بلندن لفترة محدودة

تواصل حضاري متحف العلوم بلندن يعرض أهم اختراع إسلامي أذهل العالم في حينه

جدة: خالد المحاميد

أعلنت مؤسسة عبد اللطيف جميل للعلم والعمل لإغلاق معرض التراث الإسلامي في متحف العلوم بلندن لفترة محدودة تبدأ من ٢٥ فبراير الجاري حتى ١٢ مارس المقبل دون أن توضح سبب هذا الإغلاق.

وقال ممثل المؤسسة في المعرض فادي جميل: إن المعرض بدأ فعالياته منذ ٢١ يناير المنصرم ومن المفترض أن يستمر حتى ٢٥ أبريل المقبل، ناهياً أن يكون الإغلاق بسبب عدم الإقبال على المعرض، مؤكداً أن المعرض زاره حتى اليوم أكثر من ٢٥ ألف زائر، وهو معرض مجاني أقيم بمبادرة من مؤسسة العلوم والتكنولوجيا والحضارة (إف إس تي سي)، وهي مؤسسة أكاديمية بريطانية غير ربحية وغير دينية، أطلقت مبادرة "ألف اختراع واختراع" في المملكة المتحدة في مارس ٢٠٠٦.

وأضاف جميل أن مؤسسة (إف إس تي سي) تعمل من خلال كبار الأكاديميين على المستوى العالمي، وتحاول التعامل مع الجمهور بواسطة الإعلام التعليمي للتركيز على الإرث الثقافي والتكنولوجي المشترك للبشرية، من أجل المساهمة في تقوية التماسك الاجتماعي، وإن معرض "ألف اختراع واختراع" يهدف إلى إلقاء الضوء على التراث العلمي المشترك بين العالم الإسلامي والثقافات العالمية



(الوطن)

خارطة العالم كما رسمها الإدريسي

وصممت الساعة بحيث تعكس الأفق العالمي للحضارة الإسلامية وأبرز التصميم رموزاً من عدة ثقافات، منها الفيل الهندي، والتنين الصيني، وآلية رفع المياه اليونانية، وطائر العنقاء الذي يمثل الثقافة المصرية القديمة، ودمية خشبية ترتدي الزي العربي التقليدي، كما تجسد الساعة التقارب الثقافي والعلمي بين الحضارات.

وتضم لائحة المعرض أيضاً نموذجاً للبيت البغدادي، ونموذجاً لخارطة العالم التي رسمها الإدريسي في القرن الثاني عشر الميلادي، وسفينة تشنغ وهي سفينة شرعية صينية، ونموذجاً للخزانة المظلمة التي استخدمها عالم البصريات المسلم ابن الهيثم في القرن التاسع الميلادي والتي تحولت فيما بعد إلى الكاميرا الضوئية.

وهذا أول مشاريع مؤسسة عبد اللطيف جميل للعلم والعمل التي تأسست في فبراير من العام المنصرم لتوفير الدعم وتخفيف حدة الفقر من خلال إيجاد فرص العمل والتنمية الاقتصادية.

وقامت المؤسسة برعاية معرض "ألف اختراع واختراع"، ومن خلال هذه العلاقة تهدف إلى تحسين الفهم العام لمساهمة العالم الإسلامي في الفنون والعلوم وتطوير الحضارة المعاصرة.

الأخرى، ويضم مجموعة متنوعة من المعروضات والعروض التفاعلية والدرامية، التي تسهم جميعها في التعريف بمساهمة علماء البلاد الإسلامية في العديد من الاكتشافات الحديثة في مختلف المجالات التي تغطي ميادين واسعة مثل الهندسة المدنية والطب والهندسة المعمارية.

ومن أهم المعروضات في معرض التراث الإسلامي نموذج "ساعة الفيل" التي يبلغ ارتفاعها ستة أمتار، وهو نموذج للساعة المائتية الشهيرة التي صممها العالم المسلم "الجزري" في بدايات القرن الثالث عشر

الميلادي، والتي أذهلت العالم في حينها وتعرض الساعة بالتزامن مع عرض فيلم من بطولة الممثل البريطاني الحائز على الأوسكار "سير بين كينجسلي" حيث يقوم بدور العالم المسلم "الجزري"

الميلادي، والتي أذهلت العالم في حينها وتعرض الساعة بالتزامن مع عرض فيلم من بطولة الممثل البريطاني الحائز على الأوسكار "سير بين كينجسلي" حيث يقوم بدور العالم المسلم "الجزري"



الساعة المائتية على ظهر فيل هندي

ماجدا الثقافي

